

Minimum Impact Life
リサイクルの取り組み評価
品川区より感謝状



ゲートシティの入居者、及び来館者の皆様のリサイクルへの関心とご協力のおかげで、2014年3月、品川区より「優良事業所」として感謝状をいただきました。ゲートシティがゴミの17分別の徹底など「廃棄物の減量化資源化に積極的に取り組んだこと」、「他の施設の模範となったこと」、「品川区の清掃リサイクル事業に多大な貢献をしたこと」が高く評価されました。なお、オフィスと飲食店舗の入った大規模施設としては唯一の表彰となりました。今後も皆様のご協力をよろしくお願いします。

Save the Energy
LED大作戦2014



ゲートシティではパブリックスペースの省エネルギー対策を進めています。2013年度はオフィスエリア共用部照明LED化に取り組み、実施前に比べ、電気使用量が約3分の1削減できました。引き続き、2014年度はゲートシティ低層階(3階～地下1階)の共用部照明のLED化を図り、さらなる恒常的な電力削減を目指します。

GATE ECO CITY

ゲートシティ・環境かわら版 第22号
アートと自然 編

ゲートシティはミニマムインパクトの推進を目指します。



GATE CITY ECO TOPICS
ゲートシティ環境歳時記

アンケートプレゼント

ご意見ご感想をお聞かせください。抽選で10名様に屋外フラッグをリサイクルしたゲートシティオリジナルのバッグをプレゼントします。バッグは目立たない汚れや傷もありますが、軽くて丈夫。レジ袋の代わりにご活用ください。下記リンク先の応募フォームからご応募ください。



応募フォームはこちら

なお、当選者の発表は2015年1月下旬に賞品の発送をもってかえさせていただきます。

*当アンケートの個人情報は公表されることは一切ありません。当選者への発送業務のみ利用させていただきます。

電気自動車利用促進サポート

ゲートシティでは「地球環境への負荷を出来る限り抑える取り組み」をサポートする一環として、電気自動車で「時間貸し駐車場」をご利用いただく方に、2時間無料サービス券を発行させていただきます。ぜひご利用ください。

- 対象車: 各メーカーの電気自動車 (ハイブリッド車は除く)
- 発行場所: ウエストタワー3階「インフォメーションカウンター」
- 受付時間: 平日 8:30～18:00 土・日・祭 9:30～18:30
- 手続き: 「駐車券」を持って「インフォメーションカウンター」へお越しください。所定用紙に必要事項をご記入いただき、「無料サービス券」を発行いたします。



ゲートシティ大崎「環境かわら版」第22号
アートと自然 編
お問い合わせ: 大崎マネジメントオフィス 03-5496-0031
【ウェブサイト】 <http://www.gatecity.jp/>

Japanese Garden of Osaki 隠れたゲートシティを発見する 日本庭園のトンボの刻印

多くの人々が自由に利用できる質の高いパブリックスペースは、都市生活を楽しむうえで欠かせないものです。ゲートシティの最大の特徴はこのパブリックスペースにあります。

「日本庭園」は四季折々の自然や滝を落ちる水音、渓谷のような景色が楽しめることもあり、ゲートシティの隠れた憩いのスポットです。目黒雅叙園を手掛けた庭師、安川和雄さんの手によるもので、豪快な造園と繊細な水音のシンフォニー、そして大崎の街と人の想いが時空を超えて融合する魅力的な庭園です。

ゲートシティが誕生する以前、この地において大崎の人々と生活を一緒にしていた「つくばい」、「灯籠」、「石像」、「記念碑」、「塔」、「手水鉢」などは庭園のあちらこちらに移築されて引き継がれています。さて、そんな日本庭園には安川さんが残した「トンボ」の刻印があります。トンボは安川さんのトレードマークだそうです。探し出すのは難しいかもしれませんが、四季折々の自然が美しい日本庭園を楽しみにぜひお立ち寄りください。

手水鉢 (ちょうずばち)



トンボの刻印



日本庭園の代表的な四季の花

シダレザクラ (春)



キキョウ (夏)



イロハモミジ (秋)



カンツバキ (冬)



- 開園時間：平日のみ11時頃～15時頃
- * 雨天時、及び集会所の利用時は閉園する場合があります。
- * 日本庭園にお越しの際は目黒川沿道の「集会所」北側出入口をご利用ください。

Public Art of Osaki 隠れたゲートシティを発見する 円形広場と壁画

平日はオフィスで働く人たちが昼食に、休日は家族連れが休息に、いつでも誰でもが自由に憩うことのできる優しいオアシスとしてデザインされた場所が、レストランなどの集まる商業施設エリア「ゲートシティプラザ」です。地下一階の通路の交差点部に小さな円形広場があります。ここは南仏プロヴァンスの雰囲気を鮮明に印象づけるゲートシティの隠れた異空間のひとつです。

壁画が2枚、フランス人画家、クリスチャン・ブイエによるプロヴァンス地方特有の風景と庭のたたずまいが描かれています。

この円形広場に足を踏み入れた瞬間、プロヴァンスの香りが直感的に感じられることでしょう。

床面に目を向けるとモザイク調に敷き詰められた大理石と真鍮の方位文字。上を見上げると石膏で円形立体仕上げされた美しい間接照明の天井と、見どころ満載の地下1階「円形広場」です。

ゲートシティの建築デザイン・テーマとした“田園生活の楽しみ”＝“エンジョイ・オブ・ライフ”の南欧の陽気な気分と開放的な空気を触れにぜひおいでください。

